

Stichting KIBII zet graag op een rij wat de ontwikkelingen in dit kader van Stichting KIBII en de activiteiten van TAS en het betreffende gebouw zijn:

- Stichting KIBII is een organisatie die sinds 2009 actief werkt aan de ontwikkeling van het gebied door middel van kunst en cultuur.
- Sinds 2013 organiseert de stichting jaarlijks het grootste festival van Suriname, het Moengo Festival in samenwerking met de lokale gemeenschap en ontvangen hierbij meer dan 20.000 bezoekers gedurende 3 dagen. Dit festival zorgt gedurende de 3 dagen voor een financiële boost voor de lokale gemeenschap.
- Sedert 2016 voert de dochterorganisatie 'Kibii wi koni Marron research center' onderzoeksprojecten uit met lokale en internationale instituten en academici die onderzoek doen naar en over de Marron cultuur in Suriname.
- Stichting KIBII biedt lokale muzikanten een plek om te oefenen en hun muziek op te nemen.
- Ook verzorgt Stichting KIBII vrijwillig lessen voor de jeugd op het gebied van muziek, dans, theater, beeldende kunst en textiel.
- Als eerste Contemporary Art Museum van Suriname nodigt Stichting KIBII nationale en internationale kunstenaars en curators uit om in samenwerking met de lokale gemeenschap hedendaagse kunstprojecten te realiseren.
- Al drie jaar fungeert Stichting KIBII als broedplaats voor creatieve jonge kunstenaars uit het gebied, waar zij leren hoe een bestaan te vinden d.m.v. hun talent.
- Jaarlijks worden minstens 30 jongeren begeleid door professionals voor het ontwikkelen van hun talent.
- De Tembe Art Studio dient als werk-atelier voor lokale en internationale kunstenaars die samen met de gemeenschap werken aan, vooral openlucht, kunstwerken. Deze kunstwerken/ kunst installaties worden geplaatst op diverse plekken in Marowijne als stadsverfraaiing en toeristische trekpleisters.
- Door deze activiteiten heeft Stichting KIBII buitenlandse partnerschappen tot stand kunnen brengen met organisaties als: de V.U.B. (Vrije Universiteit van Brussel), De Erasmus Universiteit in Rotterdam, de Gemeente Koksijde (België), Prince Claus Fund te Amsterdam, CARMA in Manna (Frans-Guyana), De Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK) en het Mondriaan Fonds.

Naar aanleiding van het voorgaande stelt Stichting KIBII het volgende:

- dat het gedrag van de autoriteiten in deze zaak zeer erg onbehoorlijk is, machtsdronkenheid en een machtsstaat-gedrag uitstraalt en dat het ten zeerste wordt afgekeurd;
- dat dit niet de wijze is waarop er omgesprongen dient te worden met èèn van de weinige organisaties die actief een bijdrage levert aan de wederopbouw van het gebied na de binnenlandse oorlog en in het bijzonder kunst- en cultuureducatie geeft aan de jeugd die zij hiermee tracht af te houden van criminaliteit;
- dat Stichting KIBII, als vruchtgebruiker betrokken wenst te worden in gesprekken inzake evt. nieuwe plannen voor het onderhavige gebouw;
- dat Stichting KIBII zich afvraagt of er een overheidsbeleid is ten aanzien van integrale ontwikkeling, de ontwikkeling van de jeugd en de ontwikkeling van kunst en cultuur voor het district Marowijne;
- dat Stichting KIBII zich afvraagt of de overheid zich bewust is van het effect, als dit kunst- en cultuurcentrum de gemeenschap wordt ontnomen;
- dat Stichting KIBII het belangrijk vindt dat dit gemeenschaps- en kunst-ontwikkelingscentrum voor Marowijne behouden blijft.

Stichting KIBII kijkt uit naar een meer gezonde wijze van communicatie en samenwerking met de autoriteiten inzake de ontwikkeling van de jeugd, kunst en cultuur ten behoeve van het district Marowijne.

Het bestuur van Stichting KIBII
Contactpersoon: Marcel Pinas
Mobiel: +597 851-0804